Foto: **Modesto Hermida**, escritor galego e amigo de ogalego.eu

Anxo González Guerra **//** Vitoria Ogando Valcárcel (catedráticos xubilados de galego) -ogalego.eu // ogalego.gal-

LINGUA GALEGA E LITERATURA: 2º BACHARELATO

ABAU, Avaliación de Bacharelato para o Acceso á Universidade 2017

Estrutura do exame de ABAU en Lingua Galega e Literatura no curso 2017

I. Competencia comunicativa: 5 puntos
a) Comprensión textual 2 puntos (2 preguntas de 1 punto)
b) Produción textual 3 puntos (1 pregunta)
II. Contidos específicos da materia: 5 puntos
c) Lingua e gramática 2 puntos (2 preguntas de 1 punto)
d) Lingua e sociedade 1 punto (1 pregunta)
e) Literatura 2 puntos (1 pregunta)

DESENVOLVEMENTO DA PROBA

---

a) Comprensión textual
b) Produción textual

---

c) LINGUA E GRAMÁTICA: 2 puntos. Formunlaranse dúas breves preguntas sobre contidos de:

1. **Fonética e fonoloxía.**
Documento de axuda.
Práctica

2. **Morfoloxía e sintaxe.**
-Documento de axuda para **morfoloxía**
Exercicios de axuda para morfoloxía
-Documento de axuda para **sintaxe**
Preguntas de sintaxe nos últimos exames das PAU

3. **Semántica e lexicoloxía.**
-Documento de axuda para **semántica**
Práctica 1.
Práctica 2
-Documento de axuda para **formación de palabras**
Práctica.

4. **Dialectoloxía**.
Documento de axuda.
Práctica
Vídeo con falas dialectais

d) LINGUA E SOCIEDADE. Pregunta 6 (1 punto). Escoller 1 de 2 propostas, que serán as mesmas nas opcións A e B do exame.

1. **Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.**

2. **Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.**

3. **O galego, lingua en vías de normalización.**

4. **O galego no primeiro terzo do século XX: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.**

5. **O galego de 1936 a 1978: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.**

6. **O galego a finais do século XX e comezos do XXI: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.**

Agárdase do alumnado unha resposta concisa e asemade completa, acorde coa puntuación que se lle concede á pregunta e co tempo do que se dispón para o exame. Sería desexable unha extensión aproximada dunhas 200 ou 250 palabras. Ao se tratar dunha extensión breve para unha pregunta deste tipo, valorarase a capacidade para seleccionar e presentar a información máis relevante sobre o tema escollido, así como para evitar divagacións e xeneralidades.

e) LITERATURA. Pregunta 7 (2 puntos). Escoller 1 de dúas propostas que serán as mesmas nas opcións A e B do exame:

1. **A poesía das Irmandades da Fala. Características, autores e obras representativas.**

2.- **A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas.**

3. **A prosa do primeiro terzo do XX: as Irmandades e o Grupo Nós (narrativa, ensaio e xornalismo).**

4.- **O teatro do primeiro terzo do XX: Irmandades, vangardas e Grupo Nós.**

5.- **A poesía entre 1936 e 1975: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais.**

6.- **A prosa entre 1936 e 1975: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas).**

7.- **A Nova Narrativa Galega. Características, autores e obras representativas.**

8.- **O teatro galego entre 1936 e 1975: a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.**

9.- **A literatura do exilio entre 1936 e 1975: poesía, prosa e teatro.**

10. **A poesía de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Poetas e tendencias actuais máis relevantes.**

11.- **A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes.**

12. **O teatro de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Dramaturgos, tendencias e compañías actuais máis relevantes.**

Non se considerarán correctas as respostas que consistan nunha mera listaxe de autores e obras. Valorarase o tratamento, no tema escollido, dos seguintes elementos:
• Información sobre o contexto: acontecementos históricos, grupos, influencias, iniciativas, tendencias, etc.
• Información acerca dos principais autores/as dun período ou corrente. Esta non só debe facer referencia ás obras máis importantes senón tamén aos trazos que caracterizan cada un dos autores/as.

• *Información acerca do que un grupo, autor/a ou época supuxeron na historia da literatura galega.*

Como extensión orientativa podemos establecer unhas 400 palabras, aproximadamente. Cómpre non obstante ter en conta que neste caso a extensión pode ser moi variable dependendo de que o alumnado opte por unha redacción máis desenvolvida ou máis esquemática.

Consideracións relativas á corrección lingüística

De igual maneira que se veu facendo nestes anos pasados, valorarase a corrección lingüística do exame. Os erros poderán descontar até un máximo de 2 puntos sobre a cualificación global.

O cálculo levarase a cabo segundo a seguinte clasificación:

• Moi graves: solucións que son alleas ao sistema lingüístico do galego, como tempos compostos, mala colocación dos clíticos, etc. Descontaranse 0,2 puntos por cada un.

• Graves: solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y, etc.) e acentuación diacrítica. Descontarase 0,1 punto por cada un.

• Leves: solucións galegas alleas ao estándar vixente e acentuación non diacrítica. Descontaranse 0,05 puntos por cada un. Estas penalizacións non se aplicarán sobre a pregunta 3 xa que, tal como se indicou, na propia valoración da pregunta está incluída a avaliación da corrección lingüística do texto producido.